

In dit boek staan God en de mens centraal. Want om God te verklaren, moet men eerst de mens begrijpen.

Het onderwerp reikt bovendien veel verder dan religie alleen.

Volgens Adrien Morel verkeert onze beschaving in een crisis die in wezen een crisis van het humanisme is, van de manier waarop de westerse mens zichzelf, zijn samenleving en zijn geschiedenis begrijpt.

Door het humanisme weer op te nemen waar het in de achttiende eeuw tot stilstand kwam en het vanuit een rationeel perspectief verder te ontwikkelen, kunnen de waarden van de Verlichting opnieuw betekenis en toekomst krijgen. Zo krijgt ook de geschiedenis weer betekenis.

Adrien Morel maakt de lezer daarom vertrouwd met de menswetenschappen en herbekijkt van daaruit de vraag naar God.

In zijn volgende werken zal hij zich achtereenvolgens toeleggen op wetenschap, politiek en moraal.

De moeilijkste opgave is voor de auteur niet God te verklaren, maar humanisten ervan te overtuigen dat een echte wetenschap van de mens mogelijk is.

Dit boek is daarom opgevat als een toegankelijke inleiding voor lezers zonder voorkennis. Langs Marx, Freud, Saussure en Lacan wordt de lezer bij de hand genomen en meegevoerd van de prehistorische cultus van moedergodinnen tot de analyse van de Franse klinkers, en van daaruit naar een gewaagde verklaring van de verhouding tussen voetbal en God, tot alles uiteindelijk logisch op zijn plaats valt.

Zo kunnen gelovigen en atheïsten, vanuit een gedeelde moraal, spiritualiteit en opvatting van wat het betekent mens te zijn, samen onze beschaving nieuw leven inblazen en voor het komende millennium de weg openen naar een nieuwe Renaissance.

Adrien Morel is psycholoog, antropoloog en taalkundige. God en de Mens vormt een toegankelijke kennismaking met zijn denken en met de mediatietheorie van Jean Gagnepain.